

Communiqué de presse

Juste devant nous – Le film



Ce film documentaire à la rencontre de nos sols et de la nécessité de changer de modèles agricoles est né de la rencontre de Céline Beauquel, ex agricultrice devenue journaliste, et de Nicolas Brahic, fervent défenseur de la nature et du sol, innovateur et chercheur installé sur une ferme hors du commun sur le Larzac. Le film propose une plongée au cœur de nos sols pour découvrir son fonctionnement de manière onirique et ludique et comprendre à quel point il est

mis en danger par notre agriculture moderne. Au travers d'hommes passionnés et résolument tournés vers les générations à venir, nous comprenons que toutes les solutions à nos enjeux écologiques sont là, juste devant nous, à portée de main, tout autour de nous et en nous.

Une fable philosophique qui nous promène à travers les beautés de la nature, nous amène à réfléchir à nos gestes de consommation, à notre rapport au vivant, pour finalement nous laisser plein d'espoir et d'optimisme.

Avec notamment :

Marc Dufumier

Marc André Selosse

Claude, Lydia et Emmanuel Bourguignon

Emmanuel Giboulot

Bernard Poujol

Nicolas Brahic ...

Qui ?

Céline Beauquel, ancienne productrice de vin, co fondatrice du groupe Nature & Progrès Hérault pour une agriculture paysanne et solidaire, journaliste depuis 4 ans et réalisatrice de courts et longs métrages documentaires depuis 1 an.

« J'ai voulu faire ce film pour parler de tout ce que j'ai constaté lorsque j'étais moi-même au contact de la terre, les sols qui s'épuisent, les rendements qui baissent, la difficulté du monde paysan, les peurs autour du passage en bio, etc ... mais je voulais aussi montrer les solutions, tout ce qu'il est possible de faire, y compris en tant que consommateur. Il n'y a pas de fatalité et tout peut encore changer ! Et c'est nous qui avons le pouvoir de ce changement. »

Hervé Guinouard

Comédien et cadreur, Hervé a mis son talent et son expérience du cinéma au service d'un

projet qui avait du sens pour lui. « *Son regard et sa sensibilité derrière la caméra et dans la réalisation du film ont donné au film son aspect cinématographique et onirique.* »

Pour le reste, la musique est interprétée par des artistes de la région, un ancrage local voulu par la réalisatrice, avec notamment une très belle chanson dans la langue occitane pour cloturer le film.

Sortie attendue : décembre 2018.

